

**VER Y LEER, LEER Y VER**  
(Literatura en el cine)

**Libros**

- Amanecer.** Stephenie Meyer. Alfaguara, 2008.
- Carlos V, el César y el hombre.** Manuel Fernández Álvarez. Espasa Calpe, 1999.
- La pasión última de Carlos V.** María Teresa Álvarez. Martínez Roca, 1999.
- Carol.** Patricia Highsmith. 4ª ed. Anagrama, 1993.
- La chica danesa.** David Ebershoff. Anagrama, 2001.
- Crepúsculo: un amor peligroso.** Stephenie Meyer. Alfaguara, 2009.
- Eclipse.** Stephenie Meyer. Alfaguara, 2007.
- En picado.** Nick Hornby. Anagrama, 2006.
- Escapada.** Alice Munro. RBA, 2005.
- Luna nueva.** Stephenie Meyer. Alfaguara, 2009.
- Macbeth.** William Shakespeare. Planeta, 1980.
- Madame Bovary.** Gustave Flaubert. Planeta, 1982.
- The monuments men.** Robert M. Edsel con Bret Witter. Destino, 2012.
- No confíes en nadie.** S.J. Watson. Debolsillo, 2013.
- Yo antes de ti.** Jojo Moyes. Suma de Letras, 2014.

**Películas**

- Amanecer. Parte 1.** Bill Condon. USA, 2011. Cine fantástico y de ciencia ficción.
- Amanecer. Parte 2.** Bill Condon. USA, 2012. Cine fantástico y de ciencia ficción.
- Carlos, rey emperador.** Oriol Ferrer. España, 2015. Serie TV.
- Carol.** Todd Haynes. USA, 2014. Drama.
- La chica danesa.** Tom Hooper. Reino Unido, 2015. Drama.
- Crepúsculo.** Patricia Ferreira. España, 2002. Cine de intriga y suspense.
- Eclipse.** David Slade. USA, 2009. Cine fantástico y de ciencia ficción.
- Mejor otro día.** Pascal Chaumeil. Reino Unido, 2014. Comedia.
- Julieta.** Pedro Almodóvar. España, 2016. Drama.
- Luna nueva.** Chris Weitz. USA, 2009. Cine fantástico y de ciencia ficción.
- Macbeth.** Giuseppe Verdi, libreto de Francesco Maria Piave, dirigido para televisión y video por Brian Large.
- Macbeth.** Orson Welles. USA, 1948. Drama.
- Macbeth.** Roman Polanski. Reino Unido, 1971. Drama.
- Macbeth.** Justin Kurzel. Reino Unido, 2015. Drama.
- Madame Bovary.** Claude Chabrol. Francia, 1991. Drama.
- Madame Bovary.** Tim Fywell. Reino Unido, 2000. Serie TV.
- Madame Bovary.** Sophie Barthes. Reino Unido, 2014. Drama.
- Monuments men.** George Clooney. USA, 2014. Cine bélico.
- No confíes en nadie.** Rowan Joffe. Reino Unido, 2014. Cine de intriga y suspense.
- Antes de ti.** Thea Sharrock. USA, 2016. Drama.

## VER Y LEER, LEER Y VER (Literatura en el cine) Invierno 2017



*La historia de las relaciones entre la literatura y el cine ha sido hasta hoy tan compleja y variada como conflictiva. Pocas formas artísticas han establecido entre sí tantos contactos, intercambios y préstamos. De alguna manera, estas dos disciplinas tienen un mismo objetivo: contar historias, mediante la palabra en el caso de la literatura, o la imagen, en el caso del cine.*

### HORARIO DE INVIERNO (del 1 de octubre al 14 de junio)

**De lunes a viernes:**  
Mañanas: de 10 a 14 h.  
Tardes: de 16'30 a 20'30 h.  
**Sábados:**  
Mañanas: de 10 a 14 h.

*Con este Centro de Interés nos proponemos acercarnos al universo literario a través del cine, evidenciando como esta industria, desde sus inicios, ha transcrito grandes obras de la literatura universal a su lenguaje, trasladando lugares, personajes y épocas ocultos en el papel y la tinta a las técnicas de la imagen en movimiento.*